



100 jaar Bezette stad

BOEM Paukeslag

Paul van Ostaijengenootschap



Het Paul van Ostaijengenootschap

Het Paul van Ostaijengenootschap zet zich al sinds 2008 in om de nalatenschap van de dichter van *Bezette stad* levend te houden en lezers van alle leeftijden kennis te laten maken met bekende en veel minder bekende teksten uit zijn oeuvre. Het Genootschap gaf onder de bevoegde redactie van Van Ostaijen-biograaf Matthijs de Ridder en An Blommaert meer dan 10 publicaties uit en maakte de uitgave van evenzoveel essays, catalogi en vertalingen mogelijk. Daarnaast kenden de tentoonstelling *100 jaar Music-Hall* en de vele muzikale en theatrale manifestaties van het genootschap groot succes.

In 2021 is het 100 jaar geleden dat Paul van Ostaijens meesterwerk *Bezette stad* verscheen. In samenwerking met tal van partners en hopelijk met uw hulp maken we er een spetterend Paul van Ostaijenjaar van.

Voor 2021 hebben Vlaams-Nederlands Huis deBuren en het Paul van Ostaijengenootschap de handen in elkaar geslagen. De activiteiten die worden georganiseerd, komen grotendeels voort uit het multidisciplinaire artistieke project *Besmette Stad* dat we vanaf maart 2020 onder invloed van de lockdown hebben uitgevoerd. In dit project werd niet alleen Paul van Ostaijens *Bezette stad* gedicht voor gedicht met een groep enthousiaste lezers ontleed. Meer dan 100 hedendaagse kunstenaars uit Nederland en Vlaanderen hebben zich bovendien door dit meesterwerk laten inspireren tot nieuwe kunstwerken, verzameld op de website: www.besmettestad.eu.

100 jaar Bezette stad

De hoogtepunten



Openingsmanifestatie op 22 februari 2021
in Zaal Elckerlyc



4 gloednieuwe boeken van en over Paul van
Ostaijen



Tentoonstelling 100 jaar Bezette Stad in het
Letterenhuis



Stadswandelingen, voorstellingen, lezingen,
filmavonden, concerten



Meer dan **80 kunstenaars** geven een actueel artistiek antwoord
op *Bezette Stad* van **Paul van Ostaijen**.

Nu te beleven op
www.besmettestad.eu



Aalke Romijn • Alex Deforce • Alfred Schaffer • Anayelis De Gryse • Annelies Verbeke • Anke Verschuieren • Arno Bovy • Asha Karami
Aya Sabi • Babs Gons • Bauke van der Laan • Benno Barnard • Betül Seřka • Charlotte Peys • Chiel Zwinkels • Chokri Ben Chikha
Danny Ronaldo • Daphné Dupont-Nivet • Dean Bowen • Dieter De Schutter • Dirk van Bastelaer • Edna Azulay • Elmi Debo • Ellen Deckwitz
Elsbet De Pauw • Emy Koopman • Erik Spinoy • Fiep van Bodegom • Frank Herrebaut • Frank Kelzer • Freek Wielen • Fulco Ottervanger
Gaëa Schoeters • Geert Buelens • Gerard Herman • Gustaaf Peck • Hannah van Binsbergen • Hélène Gelens • Iduna Paalman
Ijla Leonard Pfljffer • Iris Penning • Jaap Blonk • Jaouad Aïtout • Jeroen van Rooij • Jeroen Olyslaegers • Katl Heck • Kaya Erdinc
Koen Broucke • Koen Peeters • Leen Verheyen • Leo van Maaren • Lieve Marsman • Lies Van Gasse • Lila Payens • Lisa Weeda
Lisette Ma Neza • Louis van der Waal • Lucky Fons III • Maarten van der Graaff • Maja-Ajmia Yde Zellama • Mandula van den Berg
Malika Soudani • M. van Niekerk • Matthijs de Ridder • Maud Vanhauwaert • Mauro Pawlowski • Max Ural • Maxim Febraari
Maxime Garcia Diaz • Michaël Brijis • Mira • Neil Akanzus • Nele Eeckhout • Nikki Dekker • Pete Wu • Peter Holvoet-Hanssen • Pjeroo Roobjes
Radna Fabias • Rashif El Kaoui • Saartje Van Camp • Sanneke van Hessel • Sassafras De Bruyn • Sockou Ounloguem • Shamisa Debevoey
Simon(e) van Saarloos • Spinvis • Tom Van Bauwel • Tsead Bruinja • Wannes Cappelle • Ward Zwart • Wida Vercoocke • Willie Darktrousers
Willy Organ • Yelena Schmitz • Younes van den Broeck



De plannen en de dromen voor 2021

De plannen

Het Paul van Ostaijengenootschap kan uitkijken naar een goed gevuld jaar, dat op 22 februari 2021 wordt afgetrapt met een grote Paul van Ostaijen-manifestatie in Zaal Elckerlyc in Antwerpen. Helaas zal dit zonder publiek gebeuren, maar de avond wordt in zijn geheel gestreamd vanuit Elckerlyc en De Brakke Grond in Amsterdam. Deze zaalshow vormt het sluitstuk van de marathon-uitzending *De 24 uur van Paul van Ostaijen*, die Willem Bongers-Dek en Matthijs de Ridder vanuit het geboortehuis van Paul van Ostaijen zullen verzorgen. Een heel etmaal lang zullen zij (virtueel) gasten ontvangen en alle gedichten, verhalen, kunstwerken, liedjes en tekeningen laten zien die tot nu toe uit het project *Besmette Stad* zijn voortgekomen. De zaalshow is genomineerd om begin maart te worden uitgezonden op het nieuwe culturele televisiekanaal *Podium 19*.

In 2021 zullen niet minder dan vier nieuwe boeken het licht zien. Op 22 februari 2021 verschijnen bij Uitgeverij Pelckmans *Besmette Stad*, een ruime selectie uit de gedichten, verhalen, liedjes, tekeningen en schilderijen uit het gelijknamige project. En *Boem Paukeslag*, een spannende verkenning van Van Ostaijens *Bezette stad* door Matthijs de Ridder

Later dat jaar zal bovendien de nog onbekende theatertekst *De top der sentimentele bevestiging* verschijnen bij Uitgeverij Bebuquin. Aan het eind van het jaar zal het langverwachte *Paul van Ostaijen. Biografie* van Matthijs de Ridder het licht zien.

In samenwerking met Vlaams-Nederlands Huis deBuren en het Letterenhuis heeft het genootschap een flink aandeel de tentoonstelling *100 jaar Bezette stad* die van 27 maart tot 27 juni loopt in het Letterenhuis én in de drie stadswandelingen die we onder de titel *Eén-twee-marsj* hebben uitgewerkt en die zowel live als via de ErfgoedApp zullen worden aangeboden.

De dromen

De structuur van het Paul van Ostaijen-jaar is robuust. De samenwerkingen met Vlaams-Nederlands Huis deBuren en de Stad Antwerpen garanderen bovendien een goede promotie.

Als klein genootschap lopen we echter tegen onze financiële grenzen op. Om onze huidige en toekomstige leden een mooi pakket van boeken en (korting op) evenementen en speciale activiteiten aan te kunnen bieden, zouden we graag één of meerdere enthousiaste sponsors aantrekken.

Er liggen bovendien nog tal van projecten op de plank die met uw hulp gerealiseerd kunnen worden. Samen met de Stad Antwerpen onderzoeken we de mogelijkheid om gedurende het jubeljaar 2021 het werk van Van Ostaijen op een aantal zichtbare plaatsen in de stad aan te brengen. Er wordt bovendien gepraat over de mogelijkheid om een van de typografische hoogtepunten uit Van Ostaijens meesterwerk een permanente plek in de stad te geven.

In samenwerking met deBuren werken we aan een pop-up tentoonstelling waarin hedendaagse kunstenaars in dialoog gaan met het werk van Van Ostaijen. Het is de bedoeling deze tentoonstelling op vijf tot tien locaties in Antwerpen onder te brengen, geheel corona-proof door kleine groepjes bezoekers te bezoeken. Deze tentoonstelling zou ook kunnen gaan reizen door Vlaanderen en Nederland.

Met acteur Tom Van Bauwel hebben we een integrale opname van *Bezette Stad* gemaakt. Deze schitterende uitvoering vraagt om een mooie uitgave.

En wat te denken van een plaat met hedendaagse muzikale bewerkingen van de gedichten van Van Ostaijen?

Of van een rijk geannoteerde heruitgave van *Bezette Stad* die ervoor kan zorgen dat de tekst voor een nieuwe generatie lezers wordt geopend?

We blijven ook ijveren voor de internationale verspreiding van het werk van Van Ostaijen. Voor 2021 staat onder meer een Duitse vertaling van *De feesten van angst en pijn*, Van Ostaijens ándere bundel die de gezegende leeftijd van

honderd jaar zal bereiken, op de agenda. Ook het laatste deel van de reeks Franse vertalingen van Van Ostaijens proza zal in 2021 worden uitgegeven.

2021 wordt een zeer rijk Van Ostaijen-jaar. Het Paul van Ostaijengenootschap staat te trappelen om al deze projecten te realiseren en wie weet nog meer. Hoe mooi de vooruitzichten echter ook zijn, moeten we toegeven dat we een klein beetje slachtoffer zijn van ons eigen succes. We missen de financiële slagkracht om alles te realiseren.

Helpt u ons om een of meerdere boeken uit te geven? Of stelt u ons in staat om een prachtige uitgave te maken van de integrale voordracht van *Bezette Stad*? Sponsort u de *24 uur van Paul van Ostaijen* en zorgt u er zo voor dat we de uitgave van de onbekende toneeltekst en de vertalingen kunnen ondersteunen? Participeert u wellicht graag in de muurschildering of een ander *landmark* in Antwerpen? We ontvangen u graag op de (virtuele) koffie om over een samenwerking te spreken.

Enkele voorbeelden:

Voor €1000 zetten we uw naam of logo in een boek of in een album en op de speciale website voor het jubileumjaar: www.bezettestad.be.

Voor €2000 verzorgen we daar bovenop een speciale activiteit voor u en uw bedrijf.

Voor €5000 participeert u in het *landmark* en wordt u opgenomen in de centrale campagne van de Stad Antwerpen.

Of ziet u het nog groter? We horen het graag.